

فناوری

فناوری های حیرت انگیزی که تا ۲۰۳۰ وارد زندگی ما خواهند شد

باتداوم نوآوری دیجیتال و توسعه سریع ابزار های فنی و ورود فناوری به تمام جنبه های زندگی روزمره، بسیاری از فناوری های نوظهور که امروزه در مورد آن ها می شنویم می توانند تا سال ۲۰۳۰ به نقطه عطفی برسند.

ظهور فناوری از بسیاری جهات نحوه زندگی انسان را تغییر داده است. فناوری به قدری سریع در حال پیشرفت است که تا سال ۲۰۳۰ چیزهای دیوانه کننده و حیرت انگیزی در مورد فناوری در افق وجود دارد، به گونه ای که در آن زمان جهان به دلیل پیشرفت های متعدد فناوری به طرز چشمگیری متفاوت به نظر خواهد رسید.

اینترنت پرسرعت

تا سال ۲۰۳۰، اینترنت پرسرعت که برای نیازهای هوش مصنوعی ضروری است، از طریق شبکه های بی سیم کم مصرف، شبکه های سلولی ۶G، وای فای ۶ و ۷، ماهواره های مدار پایین زمین و … ارائه خواهد شد.

ماشین های خودران

حضور وسایل نقلیه الکتریکی خودران در خیابان ها تا سال ۲۰۳۰ متعارف خواهند بود و این امکان توسط هوش مصنوعی پیشرفته برای وسایل نقلیه هوشمندتر، اینترنت سریعتر، فناوری حسگر برتر، افزایش سرمایه گذاری در فناوری سبز و دستورالعمل های نظارتی بالغ تسهیل می شود.

رونق بیوتکنولوژی

دستاوردهای هوش مصنوعی به پیشرفت هایی در زیست شناسی تبدیل می شود و به سازمان ها این امکان را می دهد تا به تقاضاها در مراقبت های بهداشتی، غذا و کشاورزی، محصولات مصرفی، پایداری، تولید انرژی و مواد زیست شناسی وزن درمانی پاسخ دهند.

کاهش اثرات تغییرات آب و هوا

بر اساس گزارش مجمع جهانی اقتصاد، ۴۵ درصد از سازمان ها انتظار دارند در پنج سال آینده فناوری را برای کاهش تغییرات آب و هوایی از طریق انرژی های تجدیدپذیر، محصولات مقاوم در برابر خشکسالی، سیستم های هشدار اولیه، سوخت های پایدار، وسایل نقلیه الکتریکی، فناوری کربن زدایی و دیوارهای دریایی دریافت کنند.

محاسبات کوانتومی

انتظار می رود فناوری کوانتومی بسیار کارآمدتر از رایانه های کلاسیک باشد و بتواند راه حل ها و مشکلاتی را حل کند که منجر به پیشرفت های عمده در هوافضا، خودروسازی، مواد شیمیایی، مالی، داروسازی و … می شود.

تکامل محاسبات ابری

محاسبات پیشرفته برای امکان پردازش داده ها با تأخیر بسیار پایین و افزایش حریم خصوصی داده ها و کاهش هزینه های انتقال داده استفاده می شود که مراکز داده و خدمات ابری در مقیاس بزرگ را بیش از هر زمان دیگری فعال می کند.

فناوری واقعیت فراگیر

سرمایه گذاران ریسک پذیر هر ساله میلیاردها دلار به استارت آپ های واقعیت افزوده (AR)، واقعیت مجازی (VR) و واقعیت ترکیبی (MR) اختصاص می دهند و تعداد زیادی پتنت برای این فناوری ها دارند. تمایل به ترکیب این فناوری ها احتمالاً منجر به پیشرفت های چشمگیری در این زمینه می شود.

مواد غذایی آزمایشگاهی

پیشرفت در بیوتکنولوژی و تمایل به کاهش تغییرات آب و هوایی ممکن است منجر به پیشرفت های بزرگی در تولید مواد غذایی آزمایشگاهی شود.

باتری های بهتر

اکنون از هوش مصنوعی برای تقویت و توسعه باتری ها و سریع تر کردن این فرایند استفاده می شود، بنابراین باتری های خودروهای الکتریکی کارآمدتری تا سال ۲۰۳۰ خواهیم داشت.

بهبود پیش بینی بلایا

باتغییر آب و هوا، نیاز به پیش بینی بلایا بسیار مهم خواهد بود. در سال ۲۰۲۳، دانشمندان دانشگاه تگزاس ابزار هوش مصنوعی ایجاد کردند که می تواند زلزله ها را با دقت ۷۰ درصد از یک هفته قبل پیش بینی کند و انتظار می رود این فناوری در دهه آینده به بلوغ برسد.

طب پیشگیری

با پیشرفت های قابل توجه در هوش مصنوعی، پزشکان ممکن است این اختیار را پیدا کنند که مشکلات سلامتی بیمار را زودتر پیش بینی کنند، اقدامات پیشگیرانه را پیش تر خواهد بود و احتمالاً دولت ها و ارائه دهندگان بیمه سلامت تشویق به استفاده از آن در تغیب خواهند کرد تا در درمان های پرهزینه در آینده اجتناب شود.

کیمیاگروه

www.roozgarpress.ir

۵ ذی‌القعده ۱۴۴۵ - ۱۴ می ۲۰۲۴

«صاحب امتیاز ومدیرمسئول:وحیدملک
«ناشنین مدیرمسئول:سجادملک
«زیرنظرشورای سردبیری
«عضوتعاونی مطبوعات کشور
«شماره پیاپی: ۲۶۵۳
«سیاست: بصیرت جعفری
«اقتصاد وگوناگون:بهاره یوسفی
«جامعه: مریم کاظمیان فرد
«نفت و انرژی:سعیده کاظمیان فرد
«صفحه آرا:داوداحمدی
«آدرس:تهران -میدان انقلاب اسلامی- خیابان جمانزاده شمالی- تقاطع نصرت- پلاک ۲۷۵ -واحد۱۷
«کدپستی:۱۴۱۸۸۴۴۶۷۸
«تلفن:۶۶۹۱۷۲۶۸-۶۶۹۱۷۳۱۲
«درونرگار: ۰۲۱۶۶۱۲۶۱۳۹
«لیتوگرافی وچاپ:گل آذین۶۶-۶۶۷۹۱۳۶۵
«دفتر تبریز: میدان پیشقدم -خ عطار نیشابوری جنوبی -کوی یاسمن - پ ۱

دریچه علم

آپنه خواب با صرع در اواخر عمر مرتبط است

که این وضعیت را نداشتند، در معرض ابتلاء به صرع دبیرس قرار داشتند.این مطالعه نشان داد که احتمال ابتلاء به صرع دبیرس در افراد مبتلا به هر شکلی از آپنه خواب در اواخر زندگی در مقایسه با افرادی که چنین سابقه ای ندارند، دو برابر بیشتر بود. به گفته محققان، این مطالعه نشان می دهد که صرع دبیرس ممکن است با سایر بیماری های مغزی مانند سکته مغزی و زوال عقل مرتبط باشد که به نظر می رسد در بین افراد مبتلا به آپنه خواب شایع تر است.

آیا تحت کنترل گرفتن آپنه خواب (مثلاً با استفاده از دستگاه CPAP) می تواند به جلوگیری از صرع دبیرس کمک کند؟ دکتر «کریستوفر کاروسلا»، نویسنده اصلی این مطالعه و استادیار عصب شناسی در دانشگاه جانز هاپکینز در مرلیند، گفت: «کشف یک علت برگشت پذیر برای ایجاد هرو نوع صرع یک هدف آرزویی برای محققان یا پزشکان صرع است. امیدواریم این مطالعه اولین گام کوچک در این راستا باشد و همچنین تشویقی برای ارزیابی و درمان اختلالات خواب در بیماران مبتلا به صرع باشد.»

عکس روز



اهالی سیستان و بلوچستان این روزها کنار کوه خواجه می روند و با هامونی که رنگی از زندگی گرفته، عکس یادگاری می گیرند.

پرده نقره ای

نگاهی به سریال «افعی تهران»

داستان آدم بزرگ‌های روان آسیب

خود به رستوران می رود، سعی می کند تا با تسویه حساب رضایت صاحب رستوران را جلب کند.

اما صاحب رستوران رفتاری تند و خصمانه دارد. در قسمت بعدی نوبت به ناظم مدرسه است؛ که زمانی بچه ها را تکم می زده. حالا آرمان پنجاه ساله با گفتن از گذشته حساسی از خجالت درمی آید.
زیاده روی می کند و اگرچه تنها تکرر به او کافی بود، اما باز برای آرمان کم است و پیرمرد ناظم را در بزرگراهی در فصل سرما پیاده راه می کند.

ظاهرا روح ناآرام آرمان بیوسته در حال انتقام و طلب حق است. گاهی چنان بی- حد و اندازه که دیگر اغراق درکارست و همین امر موجی از اعتراضات را به همراه داشته. فیلمی منتقدانه که در هر حال نوک پیکان به سمت آدم بزرگ‌هایی‌ست که در گذشته یا اکنون زندگی آرمان بیانی

اتفاقا بسیار ادعای روشنفکری و درستی دارند. ظاهری چنان بی‌عیب و نقص که انگار نشان دادن متشخص‌ترین صاحب رستوران، بیاناظم‌مهربان و بیامشاوری که هرگز به مراجعه‌کننده‌اش دل نمی بندد، تمام ماهیت واقعی جهان بیرونی است.

طنز غیرمنتظره

درست در جایی که مخاطب انتظار طنز را ندارد، فیلم از آن بهره می برد. در مراسم تشییع پدر آرمان و همچنین در مراسم ختم مادر شهیدار (د ستیاز آرمان) شاهد چندین دیالوگ‌های طنز بین شخصیت‌ها هستیم. جایی که انتظار می رود فیلم ساز خواهد اشک مخاطب را در بیاورد. اما با وجود جدی بودن مساله اساسی فیلم؛ مبارزه با کودکان آزاری، به طنز آشکارا در آن لحظات می پردازد.

حساب‌رسی و نقد تا چه حد؟

تاکنون ۱۰ قسمت از این سریال در شبکه خانگی فیلم نت پخش شده است. سریالی که در هر قسمت روی مظلمی تابوشکنی می‌کند. در قسمتی از سریال آرمان بیانی به تریاییست خود ابراز علاقه می کند و کتابی به او هدیه می-دهد. در اینجای کار گویا نوک پیکان به سمت جامعه روان شناسان است؛ بنابراین نقد و نظرات به شکلی اعتراض-آمیز از سوی این جامعه اشاره می شود؛ که روان-شناسان همگی بی، اما و اگر نباید در حرفه خود و مراجعه بیمار، به مسائلی به جز مشکل بیمار بپردازند و هیچ رابطه عاشقانه‌ای نباید شکل بگیرد.

تا این جا درست است. اما آیا در حقیقت چنین چیزهایی هرگز رخ نمی دهد؟

در قسمتی دیگر، صاحب یک رستوران را نوک پیکان خود قرار می دهد؛ که آرمان درسی و پنج سال پیش با پدرش بدون پرداخت مبلغ شام شان از آن جا فرار کرده‌اند. حالانوبت به حساب‌رسی خودش می-رسد. در حرکتی تربیتی با پسرش بابک، برای عذرخواهی و تسویه شام سی و پنج سال پیش

روزنامه اقتصادی صبح ایران

روزگار

گردشگری

عمارت مسعودیه تهران نخستین موزه و کتابخانه ایران



عمارت مسعودیه تهران، یکی از معروف ترین و زیباترین بناهای تاریخی دوران قاجار است. در دوران سلطنت ناصرالدین شاه، فرزند او مسعود میرزا ملقب به ضل السلطان در اصفهان حکومت می کرد. مسعود میرزا با عنوان قاتل بناهای تاریخی شناخته می شد، چراکه بسیاری از بناها به دست و به فرمان او تخریب شده بودند. اما با این حال وی دستور داده بود تا خانه خود را در تهران، باشکوه تمام و ترکیبی از معماری ایرانی و اروپایی بسازند. همین طور شد که در سال ۱۲۹۵، بنایی که امروزه به عنوان یکی از زیباترین بناهای تاریخی تهران شناخته می شود، به دست استاد شعبان معماریاشی و برای مسعود میرزا فرزند ناصرالدین شاه ساخته شد.

مسعود میرزا و تاریخچه عمارت مسعودیه
مسعود میرزا یاضل السلطان، ح‌ق حکومت را از دست داده بود و برادر وی مظفرالدین شاه به حکومت رسیده بود. همین موضوع باعث شده بود تا دلخوری ها و عقده های زیادی برای مسعود میرزا به وجود بیاید. اواز هیچ فرصتی برای پایین کشیدن و خراب کردن سلطنت برادر خود دریغ نمی کرد. عمارت مسعودیه هم به دلیل کینه های مسعود میرزا، رویدادها و حوادث بسیار زیادی را پشت سر گذاشته بود.

مشروطه خواهی

در زمان انقلاب مشروطه خواهان در دوران قاجار، مسعود میرزا که فرصت را برای مخالفت با برادر خود و فرزند وی مناسب دیده بود، خانه خود یا همان عمارت مسعودیه را به پایگاهی برای مشروطه خواهان تبدیل کرد. بسیاری از مشروطه خواهان در آن زمان در این عمارت پناه می گرفتند یا جلسات خود را در آن جا برگزار می کردند. در سال ۱۲۸۷ در نزدیکی عمارت مسعودیه، کالسکه محمدعلی شاه قاجار به وسیله یک بمب دستی منفجر شد. همین موضوع به او یک بهانه داد تا مجلس را به توپ ببندد. این خانه بارها به دلیل فعالیت های سیاسی و مخالفت با مظفرالدین شاه و محمدعلی شاه مورد حمله قرار گرفته بود. اما نهایتاً پس از واقعه بهارستان، یکی از عمارت هایی که به دستور شاه تیرباران شد، عمارت مسعودیه بود. مسعود میرزا به دلیل که داشت، رفته رفته محبوبیت خود را در بین مردم از دست داد و کمی پیش از پایان سلطنت قاجار و به تخت نشستن پهلوی، از دنیا رفت. مسعود میرزا پیش از این که از دنیا برود، عمارت مسعودیه را به هدم السلطنه، دختر صدراعظم آن زمان فروخت و عمارت مسعودیه به او رسید. اما در سال ۱۲۹۹، رضاشاه پهلوی این عمارت را از هدم السلطنه خریداری و آن را به وزارت میراث فرهنگی و آموزش و پرورش بود وقف کرد. وزارت معارف در سال ۱۳۰۴ اولین کتابخانه ملی ایران را در این عمارت تأسیس کرد. کتابخانه عمارت مسعودیه اولین کتابخانه رسمی کشور بود و پایه های پیشرفت را برای ساخت کتابخانه ملی ایران بنا کرد.

اولین موزه ایران

دیگر دستاوردی که در عمارت مسعودیه به ثبت رسید، تأسیس اولین موزه ایران در بنای این ساختمان بود. مجموعه ای از آثار باستانی کشف شده از مناطق مختلف کشور گردآوری شده و به این عمارت منتقل شدند. با وجود این که این آثار بعد از مدتی به موزه ملی ایران منتقل شدند، اما باز هم نقش عمارت مسعودیه در توسعه و ساخت موزه های ملی در ایران غیرقابل انکار است. در سال ۱۳۴۲، عمارت مسعودیه از یک مکان فرهنگی به یک مکان آموزشی تبدیل شد و تادمتی از این عمارت به عنوان دانشکده افسری استفاده می شد. تا آن زمان اداره آموزش و پرورش و وزارت فرهنگ و معارف یکی بودند، اما در سال ۱۳۴۵ این دو وزارت از هم جدا شدند و عمارت مسعودیه محل راه اندازی اولین وزارت آموزش و پرورش کشور شد. در سال ۱۳۷۶ وزارت آموزش و پرورش عمارت مسعودیه را به سازمان میراث فرهنگی واگذار کرد و به طور رسمی دیگر از این عمارت برای کارهای آموزشی استفاده نشد. امروزه عمارت مسعودیه تبدیل به یک مکان گردشگری شده و درب های آن به روی بازدیدکنندگان باز است.